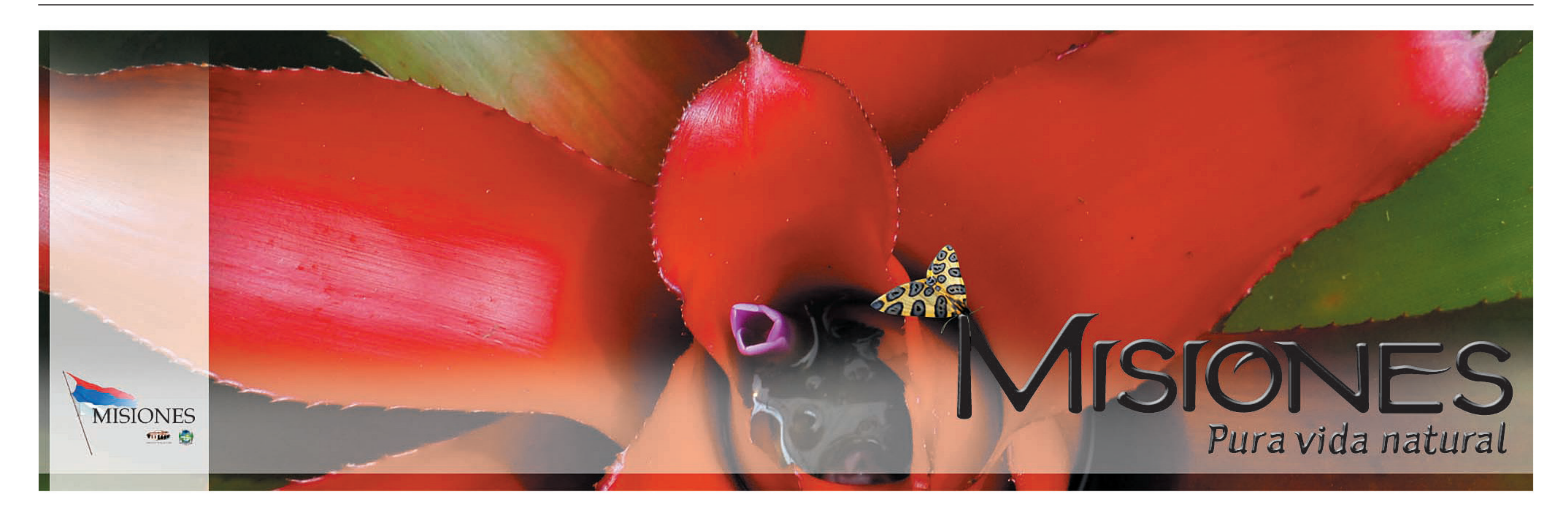
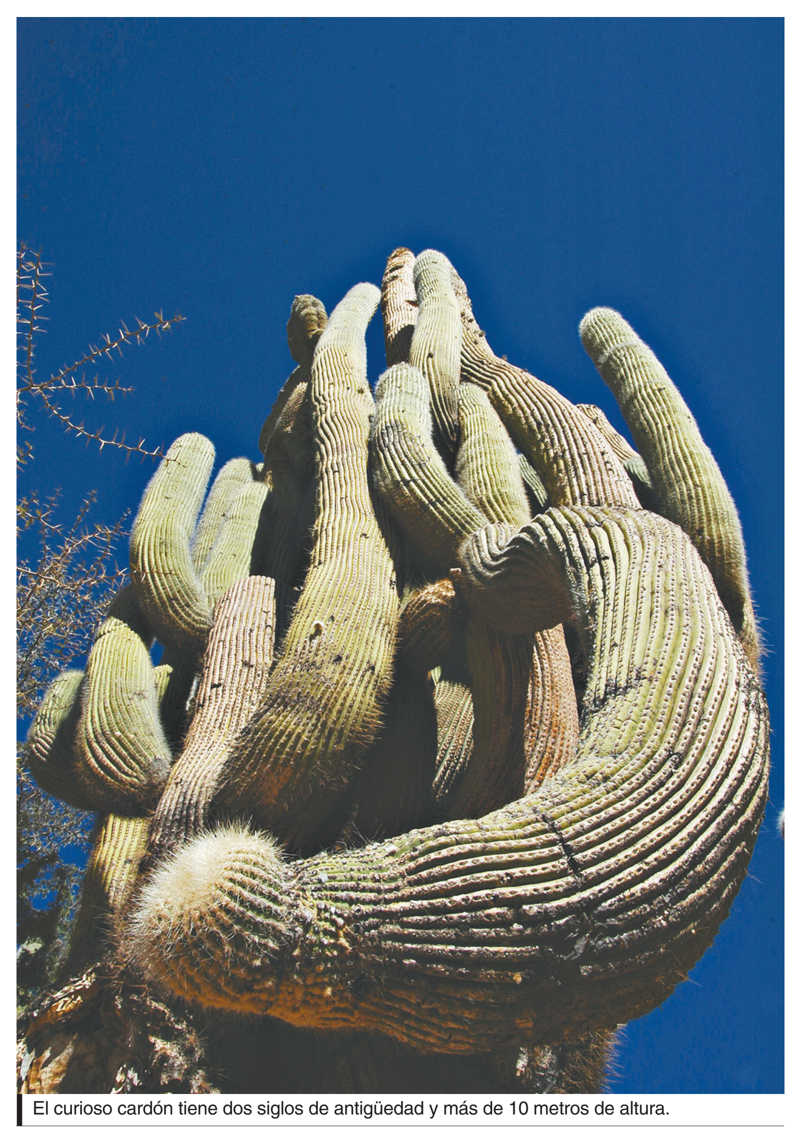
DANIEL JAYO

SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12
DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE DE 2007
Turismo 12

TIEMPO DE ESCAPADAS

Ya llega la tibia primavera, época ideal para días de campo y salidas de fin de semana.




El curioso cardón tiene dos siglos de antigüedad y más de 10 metros de altura.


Los sugestivos colores de las serranías del Hornocal.


Las coloridas papas andinas están presentes en casi todas las comidas humahuaqueñas.

JUJUY *En la Quebrada de Humahuaca*

Vida de kollas

La comunidad rural kolla de Hornaditas, en la Quebrada de Humahuaca, comenzó hace cinco años a recibir turistas que buscan conocer y vivenciar por unos días la cotidianidad de la vida de campo humahuaqueña. El atractivo geográfico que sirve de "excusa" es un denso "bosque" de cardones.

POR JULIAN VARSAVSKY

En la Quebrada de Humahuaca hay ciertos rincones que suelen quedar afuera de los paquetes turísticos, lugares donde muchos viajeros encuentran las vivencias más intensas de una gira por el noroeste argentino. Uno de estos "secretos" de la quebrada es la comunidad kolla de Hornaditas, que está a 15 kilómetros de la ciudad de Humahuaca, donde se visita un extraño bosque de cardones. La excursión hasta allí se puede hacer en vehículo propio o en remise por un camino de asfalto desde la ciudad de Humahuaca (Ruta Nacional 9).

En el bosque de cardones sobresale uno en particular que tiene dos siglos de vida y supera los 10 metros de altura. Pero lo más extraño de ese cardón es su profusión de brazos entremezclados a lo pulpo, que le dan un aspecto único en toda la quebrada. Como el paseo lo suele guiar algún niño de la comunidad, los visitantes se enteran de que es seguramente el cardón más grande y antiguo de la Quebrada de Humahuaca, aunque ha ido empequeñeciéndose con el paso del tiempo. Cuando son jóvenes los cardones crecen como una columna solitaria, pero con los años se van ramificando en forma de candelabro. Por lo general crecen en las serranías de mediana altura, y cuando se secan dan una madera liviana y resistente que se utiliza en la construcción de los techos de las casas. Sus espinas miden 8 centímetros de largo y sus flores son grandes, vistosas y efímeras: se abren sólo de noche y viven apenas unas 24 o 48 horas.

Alrededor de los cardones hay unas pocas casas desperdigadas pertenecientes a algunas de las 82 familias kollas que conforman la comunidad de Hornaditas, la mayoría de las cuales viven en las montañas, dedicadas a la agricultura y la ganadería. En el lugar, llama la atención una gran iglesia y un árbol de más de dos siglos que está frente a ella. El pequeño guía explica que es churqui –de la familia del algarrobo– venerado por la comunidad. Por eso, cada año, a mediados de enero o principios de febrero se realiza en Hornaditas la Fiesta Nacional del Cardón y el Churqui, en la que participan grupos folklóricos con erques y charangos, y copleros de toda la Puna y la Quebrada de Humahuaca.

DORMIR EN EL CAMPO Desde hace unos cinco años algunos miembros de la comunidad de Hornaditas han comenzado a recibir turistas en sus propias casas. Hasta el momento son siete familias en total que ofrecen una estadía sin lujos, en casas de adobe y pisos de tierra, en la que los visitantes pueden disfrutar de todos los pequeños placeres cotidianos de la vida de campo en la quebrada. Esto implica, de acuerdo con el gusto de cada uno, participar en el "semilleo" del maíz o de su cosecha, salir a buscar al rebaño de un centenar de cabras en la montaña y llevarlas al corral con la ayuda de unos perros, cocinar pan en un horno de barro, o preparar con los integrantes de la familia un guiso de quinoa, mote o papa verde. La idea de los anfitriones es no actuar para el turista sino mostrarle todo tal cual es.

Uno de los pioneros del turismo rural comunitario en Hornaditas fue el matrimonio de Clara y Héctor Lamas, que vive en una idílica quebrada al pie de un viejo antigal (fortaleza de los omaguacas). La idea de recibir turistas surgió por casualidad, cuando una tarde fría de 2002, Clara invitó a un grupo de viajeros que esperaba un micro a tomar mate cocido en su casa. Como se sintieron muy a gusto, los invitados se quedaron a dormir sobre unos cueros de oveja y a la mañana siguiente se fueron felices de la vida sugiriéndole a Clara repetir la experiencia y comenzar a cobrar.

SERRANIAS DEL HORNOCAL

En Jujuy son famosas las postales del cerro Siete Colores en Purmamarca y la Paleta del Pintor en Maimará. Pero la mayoría de los visitantes abandona la quebrada sin conocer las serranías del Hornocal, que empalidecen a los anteriores por la altura y el ancho de sus vetas de colores sobre la ladera completa de un cordón montañoso, desde el pie hasta la cima. Estas serranías son parte de una colorida formación calcárea llamada Yacoraite –vetas superpuestas de distintos colores–, que se extiende en línea desde Perú, bajando por Bolivia y la Quebrada de Humahuaca, terminando en Salta. Las serranías del Hornocal están a 25 kilómetros de la ciudad de Humahuaca y no son muy conocidas porque se llega por un angosto camino de ripio, inaccesible para los autobuses turísticos. Pero sí se puede ir con cualquier otro vehículo común, manejando con cuidado.





El camino serpentea por las laderas de los cerros del Hornocal.

Ahora la "infraestructura" ofrece algo más de confort porque hay camas y velador, y el baño –que está afuera de la casa– tiene inodoro, lavamanos con espejo y una ducha. Las comidas son casi al aire libre, bajo al quincho donde está la mesa familiar. Los visitantes suelen quedarse entre uno y tres días; algunos visitan la cercana Inca Cueva con una caminata de seis horas para ver pinturas rupestres guiados por el hijo mayor de la familia. Otros viajan a Iruya, en Salta, o a Villazón, en Bolivia, y regresan a dormir. Y la mayoría simplemente se dedica a descansar y hacer salidas por los sitios arqueológicos de los alrededores. En la casa de Clara los visitantes participan del ritual de "corpachar" la tierra (darle de comer), aunque solamente en la primera semana de agosto, como lo indica la tradición.

El éxito de la experiencia ha sido total: en los últimos años han pasado por lo de Clara unas dos mil personas. Después del viaje, muchos de los visitantes suelen juntarse en Buenos Aires para celebrar una fiesta de la Pachamama, con Clara como invitada de honor.

EXCURSION A LA INCA CUEVA Desde la casa de Clara Lamas se realiza un trekking de varias horas hasta la Inca Cueva, el sitio de arte rupestre considerado por los arqueólogos el más importante de la región. Casi todo el techo y las paredes de esta cueva de 10 metros de alto, 40 de ancho y 5 de profundidad, están cubiertos con pictografías de colores blanco, negro y rojo, que forman figuras geométricas, de animales y perfiles humanos.

Lo más significativo es la antigüedad de las figuras. De hace unos 10 mil años son los círculos concéntricos, las líneas de puntos y en zigzag. De siete mil años son los cuerpos humanos alargados, sin piernas ni manos, pero con vistosos adornos. Y de 1500 años atrás son las imágenes de un grupo de llamas domesticadas. Esta caminata hasta el límite oriental de la Puna sólo se puede hacer con un guía de la zona. ✺

DATOS UTILES

■ **Dónde alojarse:** En Hornaditas, la casa de Clara Lamas ofrece una habitación matrimonial por $ 20 y la habitación múltiple cuesta $ 15 por persona. El asado de cabrito al horno de barro cuesta $ 20 por persona y un plato de comida diaria cuesta $ 15 por persona (se suelen servir guisos de quinoa y humita, entre otras cosas). *Clara_hornaditas_04@hotmail.com* Tel.: 0388-15-630537

■ **Excursiones:** Por los alrededores de Humahuaca, hasta Hornaditas y el Hornocal. Informes: Armagedón Viajes. Tel.: 03887-421311

■ **Más información:** Secretaría de Turismo de Jujuy. Tel.: 0800-555-9955

Noticiero Noticiero Noticiero

Argentina en Colores

Una muestra fotográfica sobre la Argentina, *Argentina en Colores*, se exhibe en las inmediaciones del Stade de France durante la Copa Mundial de Rugby. Las imágenes seleccionadas muestran a la Argentina en su totalidad, con las mejores fotos de la Patagonia y el Norte argentino, los estadios de Boca y River, el Teatro Colón, el tango y los gauchos, entre otras imágenes representativas de nuestro país, que ya se exhibieron en Alemania, Bilbao, Maracaibo y Río de Janeiro.

Afluencia de turistas extranjeros

Los tres millones y medio de personas que este año visitarán la Argentina, según las previsiones, generarán un ingreso de 3200 millones de dólares, y se calcula que en diez años el turismo extranjero en el país se elevará a los siete millones de personas, dijeron fuentes de la Secretaría de Turismo tras una cumbre internacional de operadores turísticos realizada en Miami. Aunque se reconocieron los problemas de conectividad por los vuelos de cabotaje, y el colapso de las rutas y líneas férreas, las fuentes destacaron la creación del Instituto de Promoción Turística para facilitar la planificación a mediano y largo plazo, y explicaron que actualmente se está reglamentando una exención de impuestos para sectores vinculados con el turismo.

Inversiones en Chubut

Una importante inversión gubernamental permitirá repavimentar la RP 71, en el Parque Nacional Los Alerces, provincia de Chubut, y el reacondicionamiento del viejo Expreso Patagónico, conocido como "La Trochita". El tramo a pavimentar en la portada norte del Parque Nacional es clave para conectar el circuito pavimentado del noroeste, formado por la Ruta Nacional 258, la Provincial 16, y accesos, con un tramo ya pavimentado en cercanías del Lago Futalaufquen, y su futura continuidad hacia las ciudades de Trevelin y Esquel. Respecto del viejo Expreso Patagónico, se acordó ejecutar el reacondicionamiento del Taller y Museo Ferroviario de El Maitén; del Parque Temático Ferro Urbano Turístico de Esquel; el mejoramiento de la estación Nahuel Pan, así como invertir en material rodante, mejoramiento y mantenimiento de vías.

Taca se expande

La aerolínea Taca inaugura el 21 de octubre una nueva ruta entre Lima y Montevideo, que llevará a diez las ciudades en Sudamérica que se unen entre sí por medio del centro de conexión de Taca en Perú, totalizando así 260 vuelos semanales operados desde Lima, lo que significa un 62,5 por ciento de incremento de asientos. Con la ruta entre El Salvador y Oakland, California, que se inicia el 16 de noviembre, serán además nueve los destinos desde Centroamérica a ciudades de Estados Unidos.

Mes de la Foto en Bariloche

La undécima edición del Mes de la Fotografía Bariloche 2007 se realizará del 27 de septiembre al 27 de octubre, con el objetivo de mostrar los trabajos de jóvenes artistas del país y conectarlos con otros ya consagrados dentro de la fotografía artística y del fotoperiodismo. Habrá cursos, talleres y coloquios, y unos 100 chicos de la región podrán acceder a ellos e incursionar en el fascinante mundo de las imágenes.

Guía fotográfica

Maravillosa Patagonia, una nueva guía turística bilingüe, fue publicada por El Ateneo, con textos de Gonzalo Monterroso y fotografías de Stefano Nicolini. El volumen incluye fotos de los glaciares, Península Valdés, Tierra del Fuego, islas Malvinas y Antártida argentina.

Calidad y Buenas prácticas

La Secretaría de Turismo lanzó el programa Buenas Prácticas de Calidad Turística en los Centros de Informes de los destinos. El proyecto, de la Dirección Nacional de Gestión de Calidad Turística de la Sectur, ya fue implementado exitosamente en San Miguel de Tucumán durante el primer semestre de este año y actualmente está en desarrollo en la Comarca Virch–Valdés, en Península Valdés, provincia de Chubut. Las Buenas Prácticas se aplicarán también en Tilcara y Purmamarca, provincia de Jujuy, a partir de fines de septiembre.

Congresos en la Argentina

La Argentina se postuló para ser sede de 79 congresos internacionales este año, anunciaron autoridades de la Sectur. Con la consigna "Argentina, su próxima sede", los distintos sectores involucrados en este segmento de la actividad participaron del Segundo Encuentro Nacional de Destinos Sedes de Eventos, realizado en Mar del Plata. La iniciativa es posible, destacó la Sectur, gracias al acompañamiento de las autoridades nacionales de turismo y el esfuerzo de numerosos operadores privados.





Te estamos esperando con toda tu familia

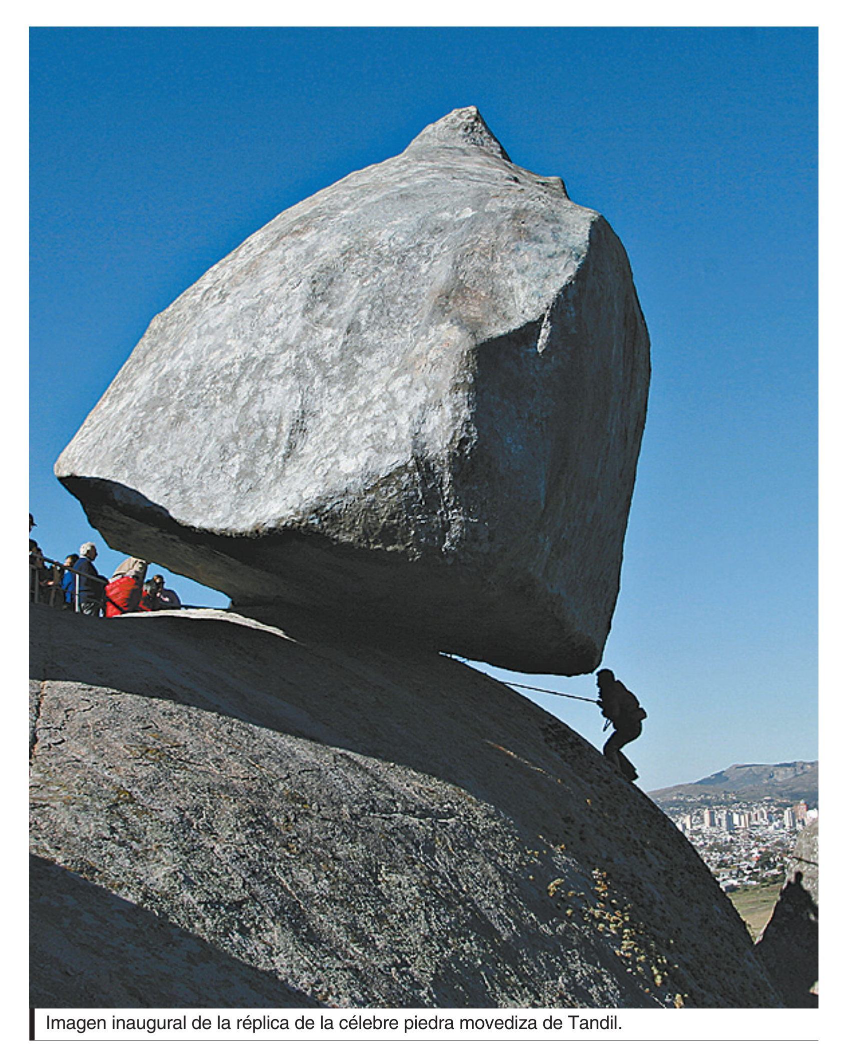
Para disfrutar con el calorcito de la primavera lo mejor de Mar de Plata

- **Todos los departamentos, totalmente equipados, con vista al mar.**
- Actividades recreativas
- Shows y espectáculos
- Videojuegos e Internet
- **Centro Spa**: Tratamientos corporales y faciales

Reservas Buenos Aires:
Tel.:(011) 4372-9260/9360
Mar del Plata:
Tel.:(0223) 486-2222
manantiales@manantiales.com.ar



www.manantiales.com.ar


Imagen inaugural de la réplica de la célebre piedra movediza de Tandil.


Desde el Irupé Lodge, safaris fotográficos por los Esteros del Iberá.

POR GRACIELA CUTULI

ESCAPADAS *Miniturismo y naturaleza*

Valijas para la prir

Para un fin de semana (si es con yapa mejor) o para un día de campo, propuestas cercanas a Buenos Aires para disfrutar del buen tiempo que ya se viene. Sierras y pueblos bonaerenses, costa atlántica, turismo rural y ciudades sobre el Paraná. Y un poco más allá, estadías y excursiones en los Esteros del Iberá.

Dice el calendario que el invierno empezó el 21 de junio, pero en la piel de los porteños parece haber durado mucho más: una "sensación térmica" que da ganas de adelantar la llegada de la primavera, abriendo el menú de opciones que se abre con la llegada del buen tiempo. Más o menos cerca de Buenos Aires, hay lugares que permiten pasar desde un día de campo hasta un largo fin de semana, en función de tiempos y distancias. Lo cierto es que el pulso turístico se está acelerando, y de la mano de septiembre florecen las propuestas de viajes cortos y turismo rural. A continuación, algunas opciones para ir pensando en hacer las valijas.

TANDIL Destino clásico como pocos, por la frescura de las sierras y la cercanía con Buenos Aires, Tandil volvió este año a ser noticia por el restablecimiento de una réplica de la célebre piedra movediza, que cayó a principios del siglo XX, en el mismo lugar de la original. Pero además de ir a ver con los propios ojos cómo quedó la obra, la primavera es una época privilegiada en esta localidad donde las sierras florecen como en un cuento. El paseo a la Cascada sobre la Sierra de las Animas, el monumento a San Martín en el Cerro del Libertador, el fresco Lago del Fuerte y los miradores y jardines del Parque Independencia se disputan la atención con el Cerro El Centinela y la reserva de la Sierra del Tigre, un lugar excelente para apreciar toda clase de fauna.

* *Propuesta: Para este mes, la Posada las Acacias de Tandil ofrece paquetes promocionales los días de semana de lunes a jueves (cuatro días-tres noches, desayuno en base doble y picada de bienvenida para dos huéspedes, $500 la habitación. Fines de semana, $545). Informes: (011) 4567-6531, (02293) 42-3373,* www.posadalasacacias.com.ar

IBERA Para los conocedores, es la más hermosa época del año para visitar los Esteros del Iberá. Reino de la naturaleza virgen, hábitat de taciturnos yacarés y ruidosas aves, los esteros gozan en primavera del clima ideal para recorrerlos y aprovechar al máximo las propuestas de actividades. En lancha o en las clásicas canoas, de noche y de día, se pueden ver vizcachas, carpinchos, lobitos de río, zorros, ciervos de los pantanos y –para los más afortunados o pacientes– algún aguará guazú. Los palmares de la zona y las costas de los esteros se pueden recorrer a caballo, además de recorrer senderos autoguiados a pie en las salidas al campo. Los más aficionados a la vida rural también pueden, si el establecimiento lo permite, observar y participar en los trabajos de campo, como los arreos de hacienda. También la pesca con mosca de las especies de río se puede practicar de la mano de guías especializados en esta modalidad.

* *Propuesta 1: La estancia Rincón del Socorro ofrece salidas de fin de semana (dos días-dos noches, ingresando el viernes y saliendo el domingo), a partir de U$S 260 por persona. Otro programa, de cuatro días-tres noches, propone alojarse en una isla, totalmente alejados de la vida moderna y compartiendo las actividades con una familia del lugar, a partir de U$S 300 por persona. Informes:* www.rincondelsocorro.com - info@rincondelsocorro.com

* *Propuesta 2: Irupé Lodge: paquete de tres noches todo incluido. Alojamiento en habitación con baño privado y vista a la laguna Iberá y los siguientes servicios: cuatro comidas por día (12 en total); dos safaris fotográficos a diferentes zonas del Estero, una cabalgata o paseo en carro por la colonia Carlos Pellegrini y alrededores; una visita al centro de interpretación con caminata por selva autóctona y avistaje de monos aulladores, aves, corzuelas, carpinchos. Uso libre de canoas y piscina. A partir de $678 (impuestos incluidos).*

ROSARIO Durante todo septiembre, Rosario se convierte en la ciudad de los festivales. Célebre por su vida cultural, la ciudad acaba de organizar el Festival Suzuki y el Latinoamericano de Video; además alberga del 18 al 23 del Festival Internacional de Teatro –con catorce obras de ocho países– y del 21 al 30 el 7º Festival de Artes Escénicas Contemporáneas, un espacio que convoca a artistas locales y extranjeros de danza contemporánea y danza y teatro. El viernes 21 habrá asimismo un festejo especial por el Día de la Primavera, con una jornada de rock y actividades urbanas. La pro-

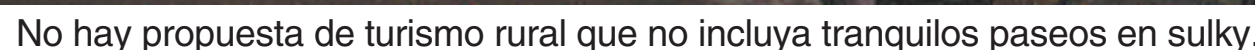




DANIEL JAYO


No hay propuesta de turismo rural que no incluya tranquilos paseos en sulky.

Estancia La Encantada, en Capilla del Señor. Días de campo y paseos en globo.





gramación completa de todos los eventos se puede consultar en *www.rosarioturismo.com* La ocasión es ideal para completar la visita cultural con un paseo natural por las islas del Paraná, frente a Rosario, pernoctando en algunas de las cabañas de la zona. Sea en el Alto Delta, o en el Río Carcarañá, se pueden organizar estadías con todos los servicios, incluyendo salidas de interpretación de la naturaleza y de pesca.

** Propuesta: Las Coloradas es un complejo de casas de campo para seis personas como máximo, a menos de cien metros del río Carcarañá. Totalmente equipadas, cuentan con pileta de natación, y bicicletas para prestar a los huéspedes. Para los fines de semana (viernes a la tarde hasta domingo a la tarde) ofrecen estadías de $280 y $360 para dos y cuatro personas respectivamente. Informes: (0341) 4259855 y* reservas@casaslascoloradas.com.ar

SAN PEDRO El perfume de los azahares y el aroma de los cítricos florecen en la primavera sampedrina, cuando las suaves ondulaciones de su paisaje adquieren el máximo esplendor. Desde los barrancos hacia el Paraná se ven las islas y sus sauces inclinados hacia el agua, mientras los pescadores embarcados esperan paciente entablar la lucha con su presa y algunos chicos se inician en las artes del remo. Entre las muchas posibilidades, se pueden realizar cruceros sobre el Paraná (informes al 03329-43-1000), excursiones a la reserva de la Vuelta de Obligado (tel. 03329-42-4156) y cabalgatas en la zona de barrancas (tel. 03329-1554-3033). El aeroclub San Pedro ofrece vuelos de bautismo, y es imperdible una visita al curioso parque escultórico "El sueño del Tano". A la hora de elegir productos típicos para el regreso, no hay que olvidarse ni las naranjas ni las famosas ensaimadas.

** Propuesta 1: Para pasar un día de campo, el establecimiento La Campiña de Mónica y César ofrece visitas guiadas gratuitas, para conocer las huertas, los cultivos de naranjos y durazneros, el galpón de empaque y el palomar, así como la dulcería y el restaurante. Informes: (03329) 44 00 00/49 81 53,* turismo@lacampinia.com.ar

** Propuesta 2: Para pasar la noche, la casa de campo Vista al Río, sobre las barrancas en el camino a Vuelta de Obligado, ofrece una casa completa de fácil acceso, con vista a los ríos, bañados y lagunas de la zona. Hay pileta, parrilla y está cerca de caminos para caminatas rurales. Con pileta, servicio de mucama y desayuno. Propuestas a partir de $390 (dos días-una noche, dos personas) hasta $680 (dos noches-tres días), según fecha y tipo de alojamiento. Informes: 15-5706-4855,* vistaalrio@yahoo.com.ar

SANTA CLARA DEL MAR Muy cerca de Mar del Plata, pero muy distinta por tamaño, Santa Clara del Mar es un pueblo de la costa bajo el signo de la tranquilidad. El balneario, que pronto cumplirá seis décadas de existencia, es conocido por la fabricación de cerveza artesanal, que tiene su celebración en pleno verano. La propuesta cervecera, en todas sus variantes y por supuesto sin el agregado de aditivos químicos, se completa con numerosas casas de té y bares de picadas, que en esta época ya están mirando hacia la próxima temporada veraniega. La cercana Albufera de Mar Chiquita es el lugar más buscado por los pescadores y quienes practican deportes náuticos (kitesurf, kayak o windsurf), ya que ofrece infraestructura, paisajes vírgenes y la posibilidad de realizar avistajes de aves.

** Propuesta: A principios de los años '60, La Posta del Angel nació en Santa Clara como Centro de artesanías americanas. Hoy día el complejo incluye restaurante, centro artesanal, casa de té, cervecería artesanal, elaboración de productos de campo y cabañas. Informes en Selva Negra 594, Santa Clara del Mar. Tel. (0223) 460-2443;* info@lapostadelangel.com

MAGDALENA Allá por 1580, cuando Juan de Garay fundó Buenos Aires por segunda vez, fueron repartidos los pagos de Magdalena, por entonces parte de un amplio territorio que rodeaba una parte importante de la actual capital. Con el tiempo, prosperaron las tareas rurales y las actividades industriales, de la mano de varios saladeros, que llevaron aparejada la instalación de estaciones de ferrocarril y el crecimiento de numerosos poblados. El cierre del ferrocarril les cambió las caras a todos, e impulsó la actual reconversión turística de la zona. Hoy día, el paseo por Magdalena lleva a visitar su edificio municipal, inaugurado en 1877, la Plaza Mitre, en el corazón del pueblo, la Iglesia y el Teatro Español, además del Centro Cultural donde hoy funciona la oficina de turismo. También la Posta de Aguirre, un antiguo edificio de la época de Rosas que se utilizaba como lugar de recambio de caballos, y el antiguo cementerio.

La historia de Magdalena se puede conocer mejor en su Museo, con documentos y objetos de otros tiempos, mientras los alrededores ofrecen variadas opciones de turismo rural y recreación en el balneario.

** Propuesta: El establecimiento rural Los Dos Vagones ofrece alojarse en vagones reciclados, con capacidad para*

>>>

BUQUEBUS



Asegúrese los mejores lugares para viajar entre el 15 de diciembre y el 08 de marzo.

PASAJES Y BODEGAS 3 cuotas sin interes*

www.buquebus.com





Nº1 en el Mundo
3 cuotas sin interés

(1) Pagando exclusivamente con tarjeta visa.

Puerto Madero: Av. Antártida Argentina 821
Recoleta: Posadas 1452.
El Calafate: Av. del Libertador 1015





Cabalgatas por los pagos bonaerenses de Magdalena.

>>>

12 personas (seis cada uno). Cada vagón tiene dos dormitorios, baño, cocina, galerías y asador propio. Se pueden comprar productos caseros, de la huerta orgánica y de la granja. Alquiler por día, $150; por fin de semana $300, entre septiembre y diciembre. Incluye desayuno y actividades recreativas (caminatas, paseos en bicicleta, a caballo y en sulky). Informes: 15 4971-5759;
info@losdosvagones.com.ar

CAPILLA DEL SEÑOR El cartel que da la bienvenida a Capilla del Señor lo consagra como el "primer pueblo histórico" de la provincia de Buenos Aires. Y sin duda el pueblo ha recorrido un largo camino, desde los tiempos en que apenas existía un puñado de casas –allá por el siglo XVIII– cuyos habitantes tenían que ir a misa hasta la lejana parroquia de Areco. Gracias a la intervención de las autoridades eclesiásticas, se estableció como viceparroquia el sencillo oratorio que tenía por entonces la familia Casco de Mendoza, dependiente del Curato de Areco. Ascendida luego a parroquia, sus límites fueron luego los mismos del Partido de Exaltación de Cruz, fundado en 1784. El tiempo traería crecimiento, pero Capilla del Señor nunca perdió la apacibilidad del pueblo de campo. El casco urbano, donde pocos autos interrumpen la tranquilidad de la siesta, invita a conocerlo de la mano de algún poblador que pueda contar las muchas anécdotas que se entrecruzan detrás de la fachada. Y como alto infaltable, una visita al Museo del Periodismo Bonaerense, con sus viejas imprentas y testimonios de la antigüedad de la prensa gráfica local, además del paseo por el antiguo cementerio y la estación de tren.

** Propuesta: Día de campo en estancia La Encantada, incluyendo almuerzo, uso de la piscina y caminatas, por $55 por persona. Como actividades alternativas, cabalgatas guiadas a una antigua pulpería ($15), y vuelos en globo aerostático ($270). La estancia también ofrece pernoctes, $330 en habitación single y $180 en doble, por persona y por día, con régimen de pensión completa (sin bebidas). Informes: 4794-8964 / 8200.*

CARLOS KEEN El pueblo histórico de Carlos Keen se encuentra cerca de Luján, en el km 72 del Acceso Oeste. Como si el tiempo no hubiera pasado, Carlos Keen parece fijado en los años '30, cuando el tren dejó de pasar y el crecimiento se detuvo... felizmente para los turistas que hoy buscan un rincón tranquilo con naturaleza e historia. Mucha gente se ve atraída por su tranquilidad y la cordialidad de sus 600 habitantes, siempre dispuestos a atender a los visitantes con un asado de campo, una comida casera o alguna artesanía. Después hay espacio de sobra para aprovechar el sol, dar un paseo a caballo o en carruaje, y disfrutar de espectáculos folklóricos o destrezas criollas. Los domingos, funciona en la antigua estación –un edificio en plena restauración– una feria de artesanos, que está en vías de convertirse en centro cultural. Alrededor de la plaza también aguarda una fábrica de dulce de leche, que sirve de sustento para muchos de sus habitantes; la escuela; el viejo almacén de ramos generales, donde hoy funciona un restaurante; la casa de té El Jardín de Noidé, con un pequeño jardín botánico; el Club Social, y la parroquia de San Carlos Borromeo, patrono del pueblo, cuya fiesta se celebra el primer domingo de noviembre.

** Propuesta: Feria artesanal y muestra sobre la historia del pueblo en el predio de la estación. Para almorzar, las parrillas "Bien de Campo" (José C. Paz S/N-Al lado de la biblioteca, Tel. 02323-432447), "1907" (fecha de la creación de la Iglesia, en Emilio Mitre y Gutiérrez, tel: 02323-433080) y "La Casona de Carlos Keen" (Quintana y Mitre, tel. 02323-495006). Alojamiento en Granja Gallo, un establecimiento dedicado fundamentalmente a la producción avícola. Las cabañas están equipadas con salamandra, agua caliente, heladera, anafe, parrilla y vajilla. Precios: $220 el fin de semana (dos noches-dos días) para hasta cuatro personas. Tel. (02323) 433586 o al (02323) 15 534 564.*





Sochi, la "Riviera Rusa", es una de las localidades más turísticas de Europa.

RUSIA

2014, la

POR GRACIELA CUTULI
FOTOS DE BT GROUP

Famosa por su buen tiempo y conocida como una de las ciudades subtropicales más al norte del globo, Sochi fue elegida para los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014. Hora de descubrir sus playas sobre el Mar Negro, pero también su estación de esquí.

A principios de julio, Sochi saltó a las páginas de las noticias deportivas por algo más que su presencia habitual como simple mención en las biografías de Maria Sharapova y Yevgueni Kafelnikov, dos de los exitosos tenistas rusos del momento que salieron de su semillero: había sido elegida, para sorpresa de muchos, como la sede de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014, derrotando a ciudades postulantes de Corea del Sur y Austria. Sus conocedores y habitués, sin embargo, no tenían de qué sorprenderse: Sochi, aunque muy lejana para los parámetros del Cono Sur, es una de las localidades más turísticas de Europa, con millones de visitantes que cada año disfrutan de la belleza de sus playas sobre el Mar Negro. Playas, justamente, aunque haya sido elegida para los deportes de invierno...

Las imágenes tomadas desde el agua la muestran asomada al mar a lo largo de decenas de kilómetros de extensión (incluyendo lo que se llama el "Gran Sochi", es decir, los alrededores) y respaldada por las montañas del Cáucaso. Sin duda, tiene sus curiosidades: muchos la eligen por su "garantía de buen tiempo", porque Sochi tiene en sus diplomas unos 300 días de sol al año (sol que no podía faltar en su escudo), pero al mismo tiempo es

UN POCO DE HISTORIA

La región de la actual Sochi estuvo ocupada por el antiguo reino cristiano de Abjasia durante casi mil años, entre el 600 y al 1400 de nuestra era, pero se veía destinada a una historia movida: distintos invasores nómades fueron destruyendo los sucesivos asentamientos, hasta que la costa quedó en manos de clanes locales bajo soberanía del Imperio Otomano a partir del siglo XV. En 1829 pasó a manos de Rusia, que sentó las bases de una serie de fuertes protectores sobre la costa: tras la Guerra de Crimea, Sochi recibió su nombre actual y se incorporó al distrito administrativo del Mar Negro.


Las montañas del Cáucaso van a ser el marco de los Juegos Olímpicos de Invierno 2014.

Una ciudad olímpica

hora de Sochi

conocida por su estación de esquí, ya que la montaña ofrece un cercano contraste con la calidez de esta ciudad conocida como una de las urbes subtropicales situadas más al norte del globo. Por algo se encuentra al borde de lo que llaman “Riviera Rusa”.

LA SUIZA DEL MAR NEGRO
Tal vez la diversidad del paisaje es lo que le vale a Sochi su apodo de “pequeña Suiza”: estos rincones jalonados de lagos, glaciares y montañas, donde los espeleólogos aún tienen cavernas por descubrir, hacen pensar en algunas de las localidades alpinas que concentran el turismo más rico del mundo. Con un carácter muy distinto, porque años de historia dejan su huella, esta auténtica capital rusa de verano invita a salir de trekking por los alrededores, internándose en las alturas del Cáucaso. Sin ir tan lejos, basta escalar los 600 metros de la colina más cercana a la ciudad, Akhun, para tener un panorama general de un sitio privilegiado para los deportes de todo tipo, pero en particular para el esquí: el centro de esta actividad es la estación de Krasnaya Polyana, situada sobre un manto de nieve donde la vista parece no perderse nunca, y donde es habitual que el colchón blanco alcance los dos metros de espesor. La moda del momento, como en las principales estaciones del mundo, es el esquí fuera de pista, y sin duda este lugar ofrece una forma original de llegar a los rincones menos accesibles, en antiguos helicópteros rusos con silueta de guerra y agilidad de pájaro.

CIUDAD DE LIDERES A la popularidad de Sochi contribuyeron no sólo su belleza natural sino también los personajes que a lo largo del tiempo la eligieron como lugar de vacaciones. El más reciente es el presidente ruso, Vladimir Putin, que se empeñó personalmente por conseguir su designación como sede de los Juegos de 2014, y también gusta de elegirla como sede de encuentros internacionales: no en vano tiene allí una residencia de verano. Como la tenía, también, Josef Stalin, el “zar rojo”. Una dacha que hoy exhibe simplemente una placa con su nombre en la entrada, y donde el tiempo no parece haber pasado desde los años ‘30: actualmente convertida en hotel, es posible pasar la noche y revivir los años soviéticos bajo un retrato de Stalin que adorna el comedor, o durmiendo en su propia cama (claro que la aventura cuesta varios cientos de euros). En los años ‘60 y ‘70, este edificio se convirtió en lugar de recepción para las personalidades invitadas a Rusia por el Partido Comunista, y llegó a su destino actual sólo tras la caída de la Unión Soviética, a comienzos de los ‘90. Eso no le cambió el color, un verde que se disimula perfectamente con el paisaje y no permite distinguir la dacha ni desde el aire ni desde el mar: una orden de Stalin, obsesivo de la seguridad.

Dejando atrás la dacha y sus fantasmas, hay que volver a la Sochi moderna y llena de diversiones, donde florecen perfumados jardines y la vida se prolonga hasta tarde en los teatros, exhibiciones y espectáculos: desde siempre, el público ruso es aficionado a las artes y la vida social, que aquí se cultiva con todos los honores. Un punto más en la ya larga lista de atractivos de Sochi, con proa hacia el 2014.

DATOS UTILES

- Hay vuelos directos desde Moscú y San Petersburgo hasta Sochi (rondan los 300 euros).
- Para rusos y extranjeros son populares las visitas de fin de semana que incluyen un pase en Krasnaya Polyana, excursiones y la visita a plantaciones de té, las más boreales del mundo.
- La ciudad también es conocida desde principios del siglo XX como centro de recuperación y descanso, con tratamientos de aguas curativos y beneficiosos para la salud.
- Para los Juegos de Invierno, se construyeron expresamente 11 instalaciones vanguardistas, la mayor cantidad en la historia de las Olimpíadas de Invierno.
- Informes en *www.btgroup.ru y www.sochi2014.com*

Noticiero

Cóndores en Paileman

En el marco del Convenio entre el Ministerio de Producción y el Programa Binacional de Conservación del Cóndor Andino, la Dirección de Fauna Silvestre de Río Negro informó sobre la liberación de seis nuevos ejemplares de Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) en las Sierras de Paileman. Esta nueva liberación es la continuación del Programa El Retorno del Cóndor al Mar, que se desarrolla desde el año 2003 en la provincia, con el objetivo de reintroducir esta especie extinta en las costas patagónicas. La misión va rindiendo sus frutos, ya que comenzaron a registrarse avistajes de cóndores en las proximidades al Fuerte Argentino. La mayoría de los ejemplares “no poseen experiencia de vuelo, por lo que permanecerán dos meses en la plataforma de liberación, adaptándose al entorno antes de su suelta”, señaló Mauricio Failla, director de Fauna de Río Negro. Líderes espirituales de distintos pueblos originarios de Patagonia y el Norte Argentino realizaron ceremonias ancestrales antes de la liberación para propiciar el retorno de las aves a la vida silvestre.

Desafío Ischigualasto 2007

El Parque Ischigualasto será inédito escenario para una carrera de deporte aventura que se desarrollará el 30 de septiembre, en un circuito que explora desiertos, recorre cerros y pone de relevancia las inigualables figuras y paisajes que componen Ischigualasto. La carrera recorrerá una distancia total de 60 kilómetros, con punto de partida y llegada en la zona de ingreso al Parque, donde está ubicada la casa de los guardaparques. La competencia también tendrá un fuerte condimento turístico, ya que a lo largo del recorrido los participantes transitarán por la mayoría de los lugares más emblemáticos del Parque, donde están las formaciones más conocidas como El Hongo, El Submarino, la Cancha de Bochas, Valle Pintado y El Gusano. Además, en un tramo está previsto un corto ascenso al Cerro Morado, otra de las propuestas turísticas que ofrece Ischigualasto. Informes en *www.ischigualasto.org.ar*, y el e-mail *desafiovalledelaluna@yahoo.com.ar*

Expo Gourmet Río Hondo

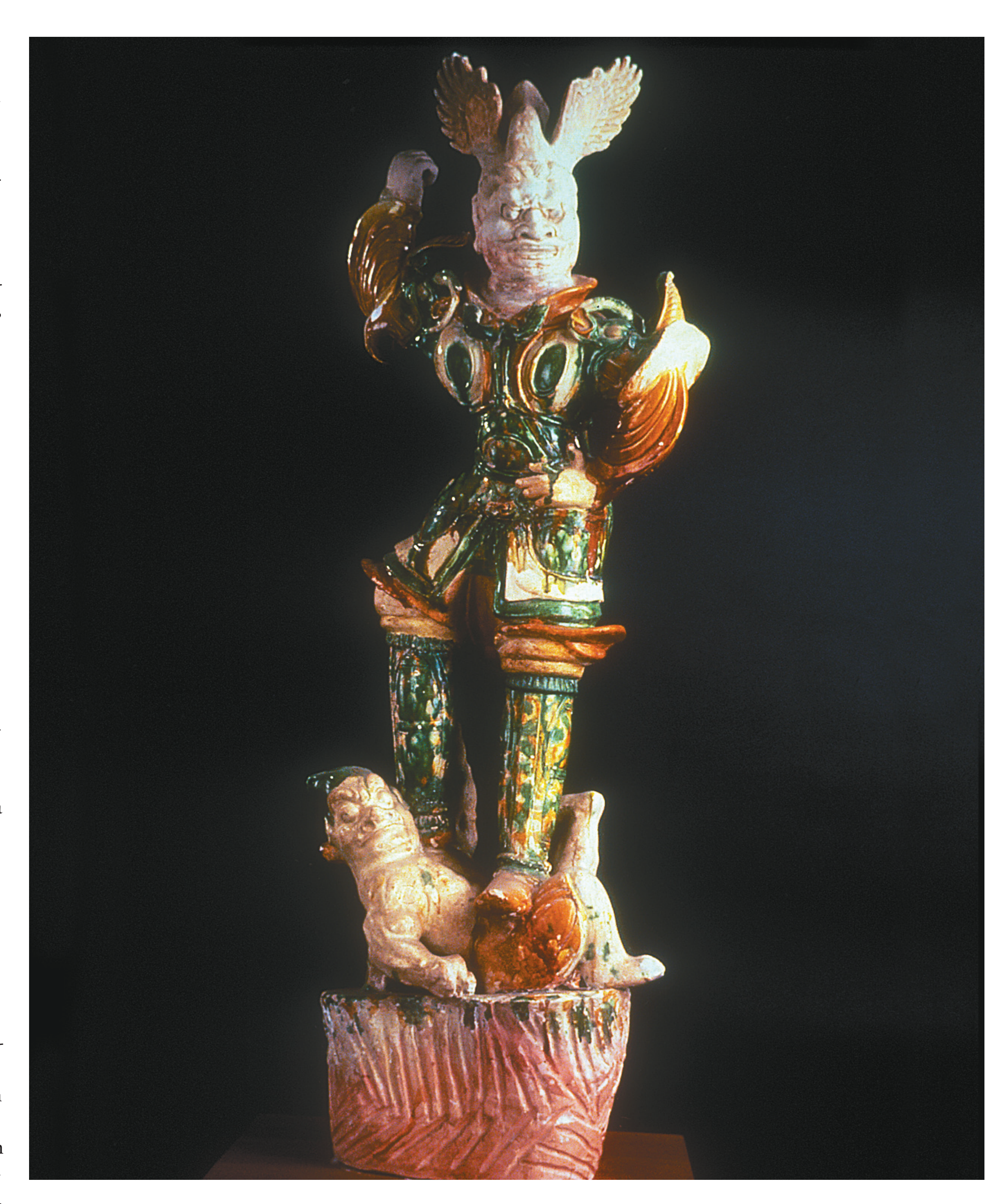
La ciudad santiagueña de Termas de Río Hondo será la sede, los próximos 28 y 29 de septiembre, de la Expo Gourmet Río Hondo, que se realizará en el Casino del Sol, organizada por la Asociación de Hoteles, Restaurantes y Confiterías. La muestra está dirigida a mostrar equipos, productos y servicios al sector gastronómico del norte del país. Asimismo, del 24 al 27 se desarrollará el Concurso Gourmet, que promoverá la elaboración de platos con productos de la región.

Feria bonaerense

Termina esta fin de semana, en La Rural, la quinta edición de la Feria Buenos Aires Turismo (Febat), con entrada libre y gratuita, un espacio donde los destinos y empresas turísticas de la Provincia presentan su oferta a profesionales del sector y al público general. Febat 07 se presenta como el ámbito de encuentro y de gestión de negocios para prestadores, gestores públicos y el sector académico del turismo, con el objetivo de reafirmar que Buenos Aires dejó de ser un destino vacacional para convertirse en una provincia turística.



POR JULIAN VARSAVSKY



TAIWAN *El Museo Nacional del Palacio en Taipei*

Tesoros del Hijo del Cielo

Es la colección de objetos de arte chino más completa que existe. Incluye piezas moldeadas en bronce, jades neolíticos, porcelana de la dinastía Ching, la legendaria cerámica Ju Ware y rollos caligráficos de la dinastía Sung. Son más de 15 mil objetos que abarcan unos 4 mil años de historia de la cultura china.

La historia de la colección de objetos de arte del Museo Nacional del Palacio fue de lo más agitada. Su origen se remonta a la dinastía Sung (960-1279), cuando el emperador Dai Cong comenzó a enviar emisarios por todo el reino para adquirir o confiscar pinturas, cerámicas, bronces, jades, rollos caligráficos, tallas en madera y libros antiguos. Las siguientes dinastías continuaron con la tradición coleccionista de tesoros que se fueron acumulando en diferentes palacios de las ciudades de Nanjing y Beijing. Hasta que, finalmente en 1406, el emperador Yong Le de la dinastía Ming ordenó levantar "el palacio más maravilloso que hubiera existido y que existiría jamás sobre la tierra". Así surgió la Ciudad Prohibida, "el centro del universo", que entre otras cosas albergó durante 500 años la fabulosa colección artística para el exclusivo disfrute del emperador, la emperatriz y algunas consortes de turno.

Cuando en 1924 el último emperador Puyi abandonó sin gloria la Ciudad Prohibida –ya declarada la República de China–, las puertas de la residencia real amurallada se abrieron a los ciudadanos comunes y surgió a la luz la gran colección de los emperadores.

ARTE EN FUGA En septiembre de 1931 los japoneses ocupan Manchuria. Para evitar el saqueo de los tesoros, la colección es enviada a un depósito en Shanghai. Siete años más tarde, justo antes de la invasión japonesa a Beijing y Shanghai, nuevamente los tesoros son trasladados, esta vez a Nanjing. Pero como la guerra avanzaba por todo el país, se embaló la colección en 10 mil cajas de madera y se la despachó por tren a Chengdú, entonces capital de la república. Cuando las bombas japonesas también cayeron sobre Chengdú, en 1939 se decidió enviar el preciado tesoro al remoto pueblito de Emei, y por último se lo ocultó en un barco fondeado en el río Yangtze.

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, la colección se abrió al público en 1947 en la ciudad de Nanjing. Aunque aquí no terminó la peregrinación del tesoro, ya que la reanudación de la guerra civil china también involucraba la posesión de estas piezas de arte, un símbolo muy preciado de la China milenaria. Cuando en enero de 1949 las tropas maoístas avanzaron victoriosas desde el norte hacia el sur del país, el ejército nacionalista de Chiang Kai Shek embarcó los tesoros hacia el puerto de Keelung en Taiwan, isla de Formosa.

En un principio se mantuvo todo almacenado y a buen resguardo en unos túneles en Taipei, ya que los nacionalistas pensaban regresar a China en un lapso de dos años, que luego se extendería a cinco y más tarde a una década. Hasta que en 1965, cuando el retorno era a las claras imposible, se decidió crear el Museo Nacional del Palacio en las afueras de Taipei. China continental, por supuesto, reclamó los tesoros. Y desde el otro lado del Mar de China les respondieron que, si no fuese por ellos, las piezas de arte no habrían sobrevivido al embate de la Revolución Cultural contra toda antigüedad que remitiera al anterior "Estado burgués".

JADES CELESTIALES El pasado mes de diciembre de 2006, el edificio de estilo chino clásico del Museo Nacional del Palacio en Taipei fue reabierto luego de tres años de remodelaciones. Sus vitrinas y depósitos albergan más de 600 mil piezas, la mayoría muy pequeñas, una muestra a escala de la inabarcable historia de la cultura china (alrededor de 4000 años). De ellas, "apenas" están en exhibición unas 15 mil piezas, gran parte de las cuales rotan todo el tiempo. Las piezas de jade, una roca que ha sido venerada desde el tiempo de las primeras dinastías chinas, están entre las más admiradas del museo. Ya al final del período neolítico en China –entre 4 mil y 7 mil años atrás–, los gobernantes encargaban piezas de jade a hábiles artesanos. En la estratificación social de la antigua China, la posición de un individuo estaba determinada por su nivel de percepción de las cosas en asociación con lo sobrenatural. En la escala más alta se encontraba entonces el emperador, quien trataba directamente con los dioses, de quienes era su "hijo en la tierra". En los sitios de adoración y rezo –tanto del emperador como de la gente común–, los objetos de jade asumían un significado metafísico y formaban parte integral de las ceremonias. Los pendientes de jade eran muy populares a todo nivel social –con las variaciones del caso según las escalas sociales–, alcanzando un gran nivel de sofisticación. Algunos intelectuales confucianos incluso hacían comparaciones entre los hombres virtuosos y el jade. Y los miembros de la dinastía Han –206 al 220 a.C.– rellenaban a sus muertos con jade.

Los jades más llamativos de la exposición –por su gran tamaño– son los de la corte de la dinastía Ching (1662-1795), con elegantes diseños de dragones, el emblema principal del poder infinito del emperador. Otro, es una curiosa cabeza de repollo hecha en jade, con dos insectos posados encima, para la que se utilizaron las variaciones naturales de color de la piedra, con una nivel de destreza asombroso. Y entre los más antiguos están unos discos perforados de jade que datan de segundo y tercer milenio antes de Cristo.

EL ARTE DE LA CALIGRAFIA Los célebres pintores de paisajes chinos del medioevo creaban sus obras con fines mucho más sublimes que decorar las paredes de un palacio. Aquellos cuadros rectangulares pintados sobre seda, que se guardaban enrollados en estuches de madera, eran desplegados en los momentos de calma e intimidad absolutas, como si abrieran un libro de poesía. Su contemplación era el punto de partida para sumirse en la meditación interior, la misma que impulsaba al artista a pasarse horas admirando un paisaje que luego reproducía al volver a su casa. Con frecuencia el pintor añadía unas líneas poéticas que reflejaban su dominio del arte de la caligrafía china. En aquellos cuadros de perspectiva bidimensional abundan unas extrañas montañas de punta roma emergiendo entre las nubes y estrechos sampanes de bambú surcando un río sin dejar estela. En la lejanía, entre los pinos y las cañadas de bambú, una inalcanzable pagoda roja de cinco pisos corona un cerro cubierto por la vegetación. Estos cuadros enrollables donde la pintura se mezcla sutilmente con caligrafía son quizá las piezas artísticas más originales del museo.

La exposición emblemática del arte de la caligrafía china en el museo es la de Mi Fu (1051-1107 d.C.) quien fue aceptado como artista de la corte de los Sung del norte, gracias a sus dotes como poeta, pintor y sobre todo, calígrafo.

LA CERAMICA JU WARE La historia de la cerámica Ju Ware es breve e inusual. Las piezas se hicieron en un lapso de 20 años, al final del siglo XIII, en la corte de la dinastía Song del norte. Sólo 30 de las únicas 70 originales sobrevivieron al paso del tiempo y actualmente forman parte de la colección del Museo Nacional del Palacio. Además de la perfección de su forma, se caracterizan por un color muy especial, similar a cierto tipo de jades muy antiguos, llamado celadong, una inusual mezcla de azul, zafiro, blanco de luna y turquesa. El secreto de su producción murió con el que habría sido su único creador, y nunca se pudo volver a repetir un material de esa calidad, a pesar de que varias universidades del mundo han estudiado microscópicamente esta cerámica.

LA SUMA DEL SABER Una de las piezas más valiosas es la monumental enciclopedia que perteneció a la biblioteca de la Ciudad Prohibida de Beijing. Se trata de la única copia que llegó hasta nuestros días de los siete ejemplares que se hicieron de una enciclopedia legendaria conocida como Siku Quanshu. Por sus 36.000 volúmenes podría decirse que era una biblioteca, pero por el método de compilación que se utilizó y por la clasificación en cuatro ramas del conocimiento, lo correcto es afirmar que era una enciclopedia general que recopiló 5 mil años de cultura china; la enciclopedia más vasta jamás escrita. Quien ordenó su creación fue el emperador Qianlung. En ella trabajaron 300 intelectuales y unos 4000 calígrafos hicieron siete copias idénticas de los 36.000 volúmenes finales. La enciclopedia fue realizada entre los años 1773 y 1782 e incluye estudios de historia, filosofía, matemáticas, arte, economía y ciencias exactas. Pretendió ser, a la manera del Fausto, la memoria artística, científica, filosófica y religiosa de la milenaria cultura china. Y como era de imaginar, sus incontables hojas albergaron sólo una mínima parte.